

Утверждено
на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 326
Протокол от 28.08.2019г № 4

Введено в действие
Заведующий МОУ Детским садом № 326
Е.П. Игнатова
приказ от 28.08.2019г № 117-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
кружка «В царстве пластилина»
для детей 5-6 лет

объем программы: 36 часов

Разработчик:
Смирнова Татьяна Владимировна,
воспитатель МОУ Детского сада № 326

1. Пояснительная записка

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предполагает художественно-эстетическое направление развития и образования детей. А программа Т. И. Бабаевой «Детство» предусматривает образовательную область: «Художественно-эстетическое развитие», которая представлена двумя взаимосвязанными разделами «Приобщения к изобразительному искусству» и «Развитию изобразительной деятельности и детского творчества». Содержание последнего раздела знакомит детей с разнообразными изобразительными материалами и инструментами, живописными и графическими техниками, свойствами и качествами предметов и явлений мира, свойствами цвета, способами построения композиции. Организация опыта освоения образовательной области включает: развитие компонентов изобразительной деятельности, развитие изобразительно-выразительных умений, технических умений в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и в такой нетрадиционной *художественной технике*, как **пластилинография**.

Принцип данной техники – это создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Поэтому **содержание** программы художественно-эстетического развития «В царстве пластилина» направлено:

- на создание условий для художественно-эстетического развития ребенка посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии; развитие мотивации к познанию творчества;
- приобщение детей к миру искусства, народно-прикладного творчества;
- обеспечение положительной эмоциональной сферы ребенка;
- профилактика психического и физического здоровья.

Цели программы:

- формирование и активизация у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством пластилинографии;

- развитие эстетического восприятия, эмоционального отклика, стремление к творческому познанию искусства и освоению изобразительной деятельности посредством нетрадиционной техники;
- освоение навыков работы с пластилином и нетрадиционным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

Задачи программы:

- знакомить с произведениями искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявления красоты в окружающем мире, собственных творческих работах;
- учить способам и приемам работы в технике – «пластилинография»;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений, используя пластилин и бросовые материалы;
- учить сочетать знакомые техники изобразительной деятельности с пластилинографией;
- совершенствовать изобразительную деятельность;
- побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельностью;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с пластилином и другими художественными материалами;
- развивать психические процессы, сенсорные навыки, глазомер, активизировать речь, укреплять общую и мелкую моторику;
- воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность, бережное отношение к природе и окружающему миру.

В данной программе представлен *цикл интегрированных занятий по пластилинографии* для старших дошкольников, посвященный ознакомлению с предметами, объектами и явлениями окружающего мира, с жанрами живописи и народно-прикладного искусства

Ожидаемые результаты освоения программы:

По итогам 1-го года обучения, обучающие должны знать:

- название техники и некоторых приемов (отщипывание, примазывание, приплющивание);
- знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию;
- значение терминов: краски, цвет, композиция, пластилиновая живопись, художник, сюжет.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;

- создавать разнообразные изображения предметов в нетрадиционной технике по образцу;
- пояснять некоторые отличительные особенности приемов пластилинографии; работать на заданном пространстве;
- демонстрировать аккуратность в создании изображения;
- принимать участие в процессе создания коллективных работ.

Смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- интересоваться проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве;
- в процессе восприятия искусства вместе с педагогом анализировать произведение, понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линия, композиция);
- проявлять инициативу и творческую активность в процессе собственной деятельности.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, стремиться к самовыражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к материалам, инструментам;
- оценивать результаты деятельности, учитывать оценку и мнение сверстников, взрослых.

Взаимодействие с родителями

1. Консультация: *«Что нужно знать о пластилине»;*
2. Анкетирование *«Ваше мнение»*
3. Презентация по теме: *«Развитие мелкой моторики дошкольников через использование техники художественной деятельности – пластилинографии».*
4. Участие в творческих конкурсах.

Срок реализации программы - 1 год. В месяц проводится - 4 занятия, по 1-му часу. Всего – 36.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-6 лет. Форма работы групповая, в группе - 10 человек.

2. Учебный план

№ п\п	Тема	Цель	Количес тво часов
1.	СЕНТЯБРЬ «Мой веселый звонкий мяч!»	Изображать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости.	1
2.	«Солнышко лучистое, радуга цветистая»	Создавать в технике пластилинографии природный объект - «солнце», природное явление – «радугу». Закреплять последовательность цвета.	1
3.	Мониторинг	Выявить навыки и умения работы в технике «пластилинографии», творческие способности, эстетическое восприятие на начало учебного года.	1
4.	«Яблоко»	Создавать изображения «фрукта» на плоскости в полуобъеме с помощью пластилина, выделяя внешние особенности (форма, цвет).	1
5.	ОКТАБРЬ «Репка в гости пришла...»	«Рисовать» репу (шариками) в знакомой технике, передавать объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина	1
6.	«Грибная корзина!»	Учить создавать «натюрморт», передавая в знакомой технике знакомые предметы (корзина, грибы), сочетая различные цвета и формы.	1
7.	«Осенний дуб!»	Учить создавать на горизонтальной плоскости образ дерева - дуба, сочетая пластилин с засушенными листочками.	1
8.	«Скворцы!»	Создавать на плоскости осенние деревья, передавая особенности окраски осенью. Изображать листья в виде скрученных «спиралек».	1
9.	НОЯБРЬ «Подводный мир!» <i>(коллективная работа)</i>	Учить создавать на картонной плоскости сюжет подводного мира, изображая живые объекты (водоросли, рыбки) в движении.	1
10.	«Российский флаг»	Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»	1
11.	«Совушка-сова»	Учить изображать на плоскости строение и внешние особенности совы.	1

12.	«Жираф!»	Учить изображать на горизонтальной плоскости животное – «жирафа», с помощью цвета и дополнительных объектов точно передавать его образ.	1
13.	ДЕКАБРЬ «Кошечка»	Учить передавать на плоскости образ знакомого животного, изображая внешние особенности в технике «пластилинография»	1
14.	«Снегурочка»	Учить создавать на плоскости в полуобъеме целостное изображение – «Снегурочки», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектов.	1
15.	«Новогодняя игрушка»	Учить самостоятельно, придумывать и изображать в знакомой технике новогоднюю игрушку, используя нетрадиционные материалы (бусины, пайетки, мишуру)	1
16.	«Елочка пушистая!» (коллективная работа)	Изображать знакомый объект– «елочку» на плоскости в полуобъеме, используя для выразительности образа предмета разные материалы (бумага, пластмассовые снежинки, мишура, семечки).	1
17.	ЯНВАРЬ «Символ года - петушок»	Учить изображать на плоскости петуха, изображать внешние особенности с помощью цвета, используя прием «вливания цвета в цвет»	1
18.	«Рождественский ангел»	Учить создавать образ «ангела», придумывать цвета при раскрашивании костюма.	1
19.	«Веселый снеговик!»	Освоение способа создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	1
20.	«Снежинка!»	Рисование узора «снежинки» в знакомой технике, используя для горизонтальной основы – одноразовой тарелки.	1
21.	ФЕВРАЛЬ «Сосульки»	Учить «рисовать» сосульки в знакомой технике, создавая зимний пейзаж.	1
22.	«Зимний лес!» (коллективная работа)	Изображать на плоскости сюжетную картинку по теме: «Зима», передавать особенности живых объектов зимой, передавая с помощью пластилина, формы и пропорции. Развивать эстетический вкус.	1
23.	«Подарок для папы!»	Создавать на плоскости полуобъемный объект – «гвоздику на фоне триколора» к празднику 23 февраля, сочетая разные техники – «пластилинографию» и «бумаготворчество».	1

24.	«Снегири»	Учить рисовать образ снегиря, используя пластилиновые жгутики.	1
25.	МАРТ «Тюльпан!»	Обучение созданию на плоскости композиции из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.	1
26.	«Мимоза для бабушки!»	Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина.	1
27.	«Гжельский чайник»	Изображение на плоскости предмета чайной посуды – «чайника» с соблюдением соответствующих форм и пропорций посредством пластилина, закрепит гжельские промыслы.	1
28.	«Матрешка»	Учить раскрашивать в технике «пластилинографии» готовый шаблон матрешки, используя при раскрашивании народные мотивы.	1
29.	АПРЕЛЬ «Пасхальное яйцо»	Создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», придумывая свой неповторимый рисунок.	1
30.	«Космическая ракета!»	Создание на горизонтальной плоскости «космического корабля» в технике пластилиновой живописи.	1
31.	«Улитка!»	Учить изображать на плоскости «улитку», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек.	1
32.	«Бабочка!»	Учить рисовать образ бабочки (жгутиками) на готовом плоскостном шаблоне.	1
33.	МАЙ «День победы!»	Учить создавать на плоскости в полуобъеме композицию «вечный огонь, салют», передавать с помощью цвета их значение.	1
34.	«Уточка!»	Изображать живой объект, передавая сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.	1
35.	Мониторинг	Выявить навыки и умения работы в технике «пластилинографии», творческие способности, эстетическое восприятие на начало учебного года.	1
36.	«Одуванчик!»	Учить «рисовать» пластилином «одуванчик», создавая полуобъемный объект на горизонтальной плоскости.	1

Специальная образовательная деятельность детей имеет следующую структуру (этапы):

1. Вводный: цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт с ними, подвести к теме предстоящей работы (сюрпризный момент, чтение художественной литературы, игры по темам, слушание музыки, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства).

2. Продуктивный (основная смысловая нагрузка всей деятельности): художественное слово, игры, рассказ педагога, объяснение материала, элементы образовательной деятельности по работе в нетрадиционных техниках, игры, речевые упражнения.

3. Завершающий (практический): цель – закрепить полученные знания посредством создания индивидуальных, парных, коллективных работ.

Педагогический мониторинг.

Цель: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции пластилинографии в ситуации свободного выбора ребенком материалов, замысла, приемов изображения.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

1. Определение объекта мониторинга, установление норматива и определение критериев.
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом с применением методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной информации.
4. Комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

Диагностическая карта уровня развития детей

ФИО ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка	Знание и овладение приемами и навыками работы в технике – пластилинография	Уровень творческих способностей	Передача настроения в рисунке

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 – несоответствие показателю (низкий уровень);

1 – частичное соответствие показателю (средний уровень);

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень).

Шкала уровней:

0-5 – низкий уровень.

6-12 – средний уровень.

13-18 – высокий уровень.

1. Интеллектуально-эстетическое развитие.

Низкий уровень – ребенок слабо проявляет интерес и желание знакомиться с нетрадиционной техникой рисования, но замечает характерные признаки и особенности данной техники. Жанры и средства выразительности нетрадиционной техники рисования выделяет с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования, самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творческом труде художников, народных мастеров, иллюстраторов, может назвать некоторых из них.

Высокий уровень – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность в общении с произведениями искусства. Знает особенности рисования не только техники пластилинографии, но и других нетрадиционных техник художественного творчества, их эстетическую направленность. Соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание и овладение приемами и навыками работы в технике пластилинографии.

Низкий уровень – работает с изобразительным материалом (пластилином) неуверенно, не соблюдает алгоритм работы в данной технике, не применяет известные приемы для создания выразительного образа предмета. Изображения получаются непропорциональными, нечеткими, самостоятельно не может закончить работу.

Средний уровень – пластилином владеет правильно, но иногда неуверенно, основные приемы знает и применяет на практике.

Высокий уровень – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Навыки и умения работы в данной технике четко сформированы. Изображение получается выразительное и интересное. Способен выполнить работу самостоятельно.

3. Уровень творческих способностей.

Низкий уровень – ребенок не понял задание, создал изображение вне фигуры. В работе творчества не проявляет.

Средний уровень – ребенок понял задание, создав основное изображение на бумаге. Дополнительных деталей не изобразил, сюжетного рисунка не наблюдается.

Высокий уровень – ребенок активно проявляет творчество, создает свое оригинальное изображение, используя известные приемы работы в данной технике и разнообразные материалы. Может создать сюжет (композицию).

4. Передача настроения в рисунке.

Низкий уровень – ребенок не принял задание настроение в «рисунке» передать не смог.

Средний уровень – частично передает и описывает настроение (эмоции) в «рисунке».

Высокий уровень – ребенок творчески работает над созданием изображения, используя различные приемы нетрадиционной техники, с интересом описывает настроение готовой поделки.

Литература

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.– 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2003.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.– 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2003.
4. *Детство*: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова.
5. Кудрявцев, В. Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению/ В. Т. Кудрявцев. – М.: РИНО, 1999. СПб.: ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011. – 528 с.
6. *Мониторинг* в детском саду. Научно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 292 с.